

Encontro

Arranjo: José Marcos Carvalho Sousa
Belo Horizonte - MG - verão de Fev. 2011.
e-mail.:zemarcosmusico@gmail.com

Música: Moacyr Camargo
Letra mediúnica: Alzira Bessa Amui

A

Soprano (S) vocal line:

Measures 1-5: D, 2 G, 3, 3 D/F#, 3, 4 G, 3, 5 Bm.

Lyrics: Mãoz que se en-tre - la - çam, co - ra - ções que se a - que - cem, vi - bra - ções que

Alto (A) vocal line:

Measures 1-5: 3, 3, 3, 3.

Lyrics: Mãoz que se en-tre - la - çam, co - ra - ções que se a - que - cem, vi - bra - ções que

Bass (B) vocal line:

Measures 1-5: 3, 3, 3, 3.

Lyrics: Mãoz que se en-tre - la - çam, co - ra - ções que se a - que - cem, vi - bra - ções que

Soprano (S) vocal line:

Measures 6-10: E/G#, 3, 7 G, 3, 8 D/A, 3, 9 D/A, 3, 10 G/D.

Lyrics: pai - ram na von - ta - de de cres - cer.

Alto (A) vocal line:

Measures 6-10: 3, 3, 3, 3.

Lyrics: pai - ram na von - ta - de de cres - cer.

Bass (B) vocal line:

Measures 6-10: 3, 3, 3, 3.

Lyrics: pai - ram na von - ta - de de cres - cer.

A1

Soprano (S) vocal line:

Measures 11-15: G/D, 3, 12 D, 3, 13 G, 3, 14 D, 3, 15 G.

Lyrics: Ir - mãoz que jun-tos pro - cu - ram se - guir o mo - de - lo mo -

Alto (A) vocal line:

Measures 11-15: 3, 3, 3, 3.

Lyrics: Ir - mãoz que jun-tos pro - cu - ram se - guir o mo - de - lo mo -

Bass (B) vocal line:

Measures 11-15: 3, 3, 3, 3.

Lyrics: Ir - mãoz que jun-tos pro - cu - ram se - guir o mo - de - lo mo -

Encontro

2

16 Bm 17 E/G# 18 G 19 G 20 Bm

S. de - lo de a - mor e per - fei - ção. ir - mãos que cres - cem

A. de - lo de a - mor e per - fei - ção.

B. de - lo de a - mor e per - fei - ção. ir - mãos que cres - cem

21 E 22 Bm 23 E/G# 24 G 25 G/B

S. jun - tos, poi - tem no a - mor a ba - se se - gu - ra de ven -

A. jun - tos, poi - tem no a - mor a ba - se se - gu - ra de ven -

B. jun - tos, poi - tem no a - mor a ba - se se - gu - ra de ven -

26 A/C# 27 A7 28 D 29 G 30 D

S. cer. Vi - bre o a - mor cres - ca com a

A. cer. Vi - bre o a - mor cres - ca com a

B. cer. Vi - bre o a - mor cres - ca com a

31 G 32 Bm 33 E/G# 34 Bm 35 E/G#

S. dor se - ja cons - tan - te es - tu - do e tra - ba - lho ca -

A. dor se - ja cons - tan - te es - tu - do e tra - ba - lho ca -

B. dor se - ja cons - tan - te es - tu - do e tra - ba - lho ca -

Encontro

3

36 G 37 A 38 A

S. mi - nhos a se - guir.

A. mi - nhos a se - guir.

B. mi - nhos a se - guir.

2. 39 A 40A D.C. al Coda 41Bb 42 Eb

S. guir. Vi - bre o a -

A. guir. Vi - bre o a -

B. guir. Vi - bre o a -

43 Ab 44 Eb 45Ab 46 Cm 47 F/A 48Cm

S. mor cres - ça com a dor se - ja cons - tan - te es - tu - do e tra-

A. mor cres - ça com a dor se - ja cons - tan - te es - tu - do e tra-

B. mor cres - ça co a dor se - ja cons - tan - te es - tu - do e tra-

49 F/A 50 Ab 51 Bb 52 Bb

S. ba - lho ca - mi - nho a se - guir.

A. ba - lho ca - mi - nho a se - guir.

B. ba - lho ca - mi - nho a se - guir.

FADE OUT

FADE OUT