

O Homem

Arranjo: Zé Marcos de Carvalho
Outono/Inverno de 2014 - Abril/Julho
zemarcosmusic@gmail.com

Roberto Carlos - Erasmo Carlos

Musical score for the first system of "O Homem". It features three staves: Soprano (S.), Contralto (C.), and Tenor-Baixo (T-B). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Tu tu tu u u". Above the staves, the chords are F, Em^{7(b5)}, Bb, and A⁷. A double bar line with repeat dots is present after the fourth measure. Below the staves, there are three alternative lyrics: 1)Um cer - to di-a um ho - mem es; 2)E - le pe - los cam - pos ca -; 3)sei que E-le um di - a vai.

Musical score for the second system of "O Homem". It features three staves: Soprano (S.), Contralto (C.), and Tenor-Baixo (T-B). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "te-ve a - qui ca - mi - nhou vai - vol - tar." Above the staves, the chords are Dm/C and Gm. The dynamics are *p* and *mp*. A double bar line with repeat dots is present after the fourth measure. Below the staves, there are three alternative lyrics: 2)su - biu as mon - ta - nhas e _____ fa - lou do a - mor _____ mai - or.; 3)E nos mes - mo cam - pos pro - cu - rar o que _____ plan - tou. Below the T-B staff, the lyrics are: - te a - qui ti - nha um o - lhar mas be - lo que já e - xis - tiu.; - mi - nhou; - vol - tar.

O Homem



3)E co-lher o que de bom nas-ceu Cho-

C



tu u tu u

Ti-nha no can-tar u-ma o-ra-ção E
Fez a luz bri-lhar na es-cu-ri-dão O



3)E co-lher o que de bom nas-ceu Cho-



tu tu

Ti-nha no can-tar u-ma o-ra-ção E
Fez a luz bri-lhar na es-cu-ri-dão O



tu tu Tu u

no fa -
sol nas -
E cho -

14

F



No fa-lar a mais lin-da can-ção que já se ou-viu
Sol nas-cer em ca-da co-ra-ção que com-preen-deu.
rar-pe-la se-men-te que mor-reu sem flo-res-cer.



No fa-lar a mais lin-da can-ção que já se ou-viu
Sol nas-cer em ca-da co-ra-ção que com-preen-deu.
rar-pe-la se-men-te que mor-reu sem flo-res-cer.



lar que que ja se ou-viu. tu u tu u u
cer e que com-preen-deu.
rar e sem flo-res-cer.

19

F C/E

p

Dm/C



Tu tu u u tu u u



su-a voz fa-la va só de a-mor To-do ges-to seu e-ra-
Que a-lém da vi-da que se tem E xis-te u-ma ou-tra vi-
Mas a-in da há tem-po de plan-tar Fa zer den-tro de si a flor



tu u tu tu tu tu tu u

23 Bb 1. A7

S. tu e paz! E - le tra - zi - a no co-ra-ção.
 e as-sim O re - nas - cer
 cres - cer Pra Lhe en-tre - gar

C. de a-mor e paz! E - le tra - zi - a no co-ra-ção.
 - a - lém e as-sim O re - nas - cer
 do bem cres - cer Pra Lhe en-tre - gar

T-B tu tu e paz! E - le tra - zi - a no co-ra-ção.
 e as-sim O re - nas - cer
 cres - cer Pra Lhe en-tre - gar

Coda

29 Bb 2. A7

S. tu u u u tu u u u tu mor - rer não é o fim.
 quan-do Ele a - qui che-gar.

C. tu u u u tu u u u u mor - rer não é o fim.
 quan-do Ele a - qui che-gar.

T-B tu u tu tu mor - rer não é o fim. E mor -
 quan-do Ele a - qui che-gar. quan - do

35 D *mf* Gm

S. Tu-do que a-qui E - le dei-xou

C. Tu-do que a-qui E - le dei-xou tu tu u

T-B *mf* *p*
 rer não é o fim. tu-do que a-qui E - le dei-xou tu u tu u
 E - le a - qui che-gar.

O Homem

4

sem - pre e - xis - tir

S. não pas-sou e vai sem-pre e-xis - tir flo-res nos lu-ga

C. não pas-sou e vai sem-pre e-xis - tir vai...ai sem - pre e-xis - tir flo-res

T-B não pas-sou e vai sem-pre e-xis - tir vai...ai sem - pre e-xis - tir flo-res

C F Dm

46

S. - res que pis - ou E o ca - mi-nho cer - to pra se -

C. lu - ga - res que pi - sou E o ca - mi-nho cer - to pra se -

T-B lu - ga - res que pi - sou Je - sus pi-sou E o ca - mi-nho cer - to pra se -

C A7 mf

51

1. 2. D.S. al Coda

S. guir. guir u u tu u u tu tu Fine

C. guir. guir tu u tu tu Fine

T-B guir. guir tu u tu u u tu tu Fine

Dm Dm Dm/C Bb A